

HIÉMBI

Conte musical précédé d'un atelier de découverte



Invitation au voyage et à la découverte des patrimoines musicaux d'ici et d'ailleurs.

L'histoire

Hiémbi vit avec sa grand-mère. Sa grande sœur, Niango est partie de la maison quand il avait à peine 2 ans. Depuis sa naissance Hiémbi est attiré par la musique. A la maison, il y a un tourne- disque. Le soir, la maison de Mamie Madjo se transforme en maquis, sorte de bar-restaurant où les gens peuvent manger, boire et danser.

Un jour, en rentrant de l'école Hiémbi emprunte l'itinéraire interdit et se perd dans la forêt de Tétem. Va-t-il retrouver le chemin de la maison avant la tombée de la nuit ? Il rencontre alors un chasseur qui lui remet la calebasse magique. L'enfant de 7 ans va vivre de sacrées expériences.

FICHE TECHNIQUE

Déroulement

- Présentation de l'intervenant ;
- Présentation du contenu de la séance (rythme et/ou apprentissage de chanson et écoute corporelle) ;
- Présentation des participants ;
- Interprétation par les participants (enfants) des séquences musicales proposées par l'intervenant.

Objectifs pédagogiques

- Acquérir des notions musicales permettant une pratique qui tourne autour de l'écoute, l'interprétation et la production (ou invention musicale) ;
- Reconnaître une pulsation et compter une mesure à 4 temps ;
- Reconnaître une séquence rythmique ;
- Imiter une phrase musicale simple ;
- L'écoute musicale et la notion de silence ;
- Ecoute corporelle : sur une musique, identifier des séquences, des sons, un instrument, la voix...
- Apprentissage de chanson et séquence rythmique tirées du conte.

Âge de participation de 6 à 10 ans ou plus..

Cependant l'âge ne conditionne pas du tout la capacité d'écoute et de concentration des enfants.

Logistique

- 12 participants maximum ;
- Matériel à déterminer ;
- Salle de taille petite ou moyenne (bibliothèque ou salle de loisirs idéal) ;
- Pas de salle de classe (trop petit) ;
- Pas de préau ou gymnase (trop grand, difficile de rester centré sur le groupe).

Fréquence à déterminer

Possibilité de revenir plusieurs fois dans l'éventualité d'un travail plus en profondeur

INTERVENANTS



Kristo

Né à Paris, KRISTO NUMPUBY a déjà publié 4 albums (**ASSIKO LAND, BRASSENS EN AFRIQUE, AN SOL ME** et **ASSIKO CITY**). Professeur d'éveil musical au CRC de Saint-Denis (93) il dirige aussi deux Atelier : Musiques Africaines et Chansons Actuelles. Diplômé du CFMI d'Orsay, cet ancien publicitaire est aussi Musicien Intervenant dans les écoles primaires. Kristo compose également pour d'autres artistes. Ses musiques sont reprises fréquemment dans des génériques d'émissions de radios, de films et documentaires : Le soleil se lève à Ouagadougou diffusé sur Euronews, Woubi Chéri diffusé sur Arte et Black+7 diffusé sur TV5.

Sandrine

Née en région Parisienne SANDRINE débute ses études musicales avec la flûte traversière, mais s'oriente vers le chant lyrique dès l'adolescence qu'elle étudie à la fois au conservatoire et à l'école normale de musique de Paris. Elle rencontrera le chant traditionnel et la variété durant sa formation au CFMI d'Orsay. Diplômée du DUMI, elle intervient depuis plus de 20 ans dans les écoles de seine Saint-Denis auprès des jeunes enfants et enseigne la formation musicale au conservatoire.

Denis

Né au Cameroun, le dernier batteur de Mory Kanté DENIS TCHANGOU maîtrise tous les rythmes et patterns du monde. Producteur (Gombo Orchestra, Brassens en Afrique, Tamambolo), batteur et percussionniste depuis plus de 30 ans, il a accompagné plus de 100 artistes parmi lesquels Jane, Manu Dibango, Cheikh Tidiane Seck, Biyouna, Paris Africain, Clara Mill, Sam Fan Thomas, Leslie, Papa Wemba, Vot-Face...

LE PROJET

Une invitation au voyage et à la découverte des patrimoines musicaux d'ici et d'ailleurs

Un outil didactique complet à la disposition des enseignants, des élèves et des parents

Un livre-cd illustré par des artistes d'horizons divers

Un livre-cd pour ceux et celles qui aiment chanter et partager leur passion avec les autres.

Contenu

- Un livre ;
- un CD Audio (avec version en ligne) ;
- 12 chansons originales (Français, Anglais, Lingala, Pidgin, Japonais, Bassa, etc.) ;
- 12 Play-Back Orchestre (accompagnement musical) ;
- 12 partitions avec paroles- musique et harmonisation ;
- Une douzaine d'illustrations.

Public

- Jeunes enfants et adultes de 2 à 99 ans ;
- Écoles maternelles et élémentaires, collège (cycle 1, 2 & 3) ;
- Parents, enseignants, animateurs, éducateurs.. ;
- Médiathèques, centre de loisirs, maison de quartier, MJC...

Contact

lonyeslonyes@gmail.com

06.72.43.17.52

